

Redacción de artículos académicos y su publicación en revistas especializadas en ciencias de la educación



Dra. Zaida García



Dra. Penélope Hernández

Redacción de artículos académicos y su publicación en revistas especializadas en ciencias de la educación

1. PRESENTACIÓN

El curso de redacción de artículos académicos y su publicación en revistas especializadas es uno de los pilares del área de Formación de la Editorial RELE, debido a la misión que esta tiene de ofrecer diversas oportunidades de actualización y profundización en temáticas vinculadas con la investigación educativa.

Dos momentos claves: Redactar y publicar. Cada uno contempla un conjunto de rasgos teóricos y prácticos que se estructuran a partir de las particularidades de la revista científica que escoja el autor.

Los avances investigativos identifican problemáticas, necesidades o espacios poco explorados; formulan preguntas válidas de acuerdo a las tendencias de pensamiento de cada época y proponen enfoques y metodologías para cada especialidad. Todas estas fases ocupan un lugar estelar en la discusión actual en las ciencias y necesitan ser socializadas en la comunidad científica.

La relevancia de este curso radica en el amplio abordaje que se les da a los elementos constitutivos del proceso de redacción y publicación de un artículo científico en el marco de las particularidades y exigencias de área educativa.

2. ALTERNATIVAS

Abrir espacios de discusión y formación para que los investigadores noveles conozcan los mecanismos de difusión de sus productos de investigación y las estrategias para la elaboración de textos para la difusión científica-académica. En tal sentido, el presente curso abordará las distintas etapas en la creación de un texto científico producto del proceso investigativo con la intención de ser presentados como artículos científicos en revistas especializadas.

Aunado a lo anterior es preciso valorar cómo la comunidad científica ha establecido espacios y normativas para la presentación de estos textos, a través de publicaciones especializadas debidamente arbitradas e indexadas o eventos académicos arbitrados, las cuales garantizan la calidad y pertinencia de los diversos objetos de estudio en cualquier área del conocimiento humano. Por otra parte, las nuevas tecnologías permiten una mayor democratización del saber científico y facilitan el acceso a las revistas académicas, ya sea para la consulta o publicación en cualquier parte del mundo; proporcionando una mayor proyección e impacto de las investigaciones.

Redacción de artículos académicos y su publicación en revistas especializadas en ciencias de la educación

3. OBJETIVO GENERAL

Proporcionar herramientas teórico-prácticas para facilitar la elaboración de artículos con miras a ser publicado en revistas científicas de Educación.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Delimitar las características de un artículo científico.
- Reconocer la importancia de la difusión de las investigaciones.
- Conocer la estructura y redacción de un texto científico.
- Comprender la importancia del acto de publicar artículos científicos en revistas del área educativa.
- Describir los criterios de evaluación en los procesos de arbitraje en revistas científicas.
- Caracterizar los momentos del proceso editorial de revistas científicas.

5. CONTENIDO

Módulo 1

Importancia de la redacción y publicación del conocimiento científico en educación

Módulo 2

Expresión escrita y estructura del artículo científico

Módulo 3

Relevancia de la formación editorial en el docente investigador

Módulo 4

Una aproximación a la naturaleza del proceso editorial

Redacción de artículos académicos y su publicación en revistas especializadas en ciencias de la educación

6. MODALIDAD

Enseñanza virtual, comunicación asincrónica.



7. EVALUACIÓN

Cada módulo tendrá evaluación sumativa, formativa y autoevaluación.

8. INSTRUMENTO

Cuestionario, escala de apreciación y reflexión final.

9. FACILITADORES

Dra. Zaida García Valecillo

Doctora en Educación Artística, Magister en Arte mención Estética y Profesora en Artes Plásticas. Docente-Investigador y Coordinadora de Maestría en Estética en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico de Caracas (Venezuela). Profesora invitada en el Maestría de Gestión y Políticas Culturales y en la Especialización en Museología (Universidad Central de Venezuela). Investigadora en Educación Patrimonial, Diversidad Cultural, Participación Ciudadana, Gestión Social del Patrimonio Cultural. Ha escrito diversos artículos y participado en eventos nacionales e internacionales.



Redacción de artículos académicos y su publicación en revistas especializadas en ciencias de la educación

Dra. Penélope Hernández Lara

Doctora en Educación, Magíster en Arte, mención Estética. Licenciada en Artes. Profesora universitaria del Dpto. de Arte y Coordinadora de la línea de investigación “Teoría y Crítica de la Estética Posmoderna” del Instituto Pedagógico de Caracas. Facilitadora del Taller de Escritura Creativa (2008-2009) de la Fundación Casa Rómulo Gallegos. Coordinadora del libro Voces nuevas (producto del Taller). Miembro del Consejo Editorial de la Revista Palabra y Realidad del Doctorado en Educación y de la Revista de Investigación del Instituto Pedagógico de Caracas. Ha publicado los siguientes artículos: “Ida Gramcko y Elizabeth Schön: discursos poéticos en la escena venezolana”; “Teatro universitario: Una experiencia estética en la formación estudiantil del Instituto Pedagógico de Caracas”; “Lo estético en la formación del ser humano”; “La importancia de la investigación de la dramaturgia venezolana: el texto y el investigador”; “Juegos posmodernos: Una reflexión en torno a lo lúdico en la educación teatral”. Coordinadora del capítulo Escritura creativa del libro Voces nuevas 2008-2009. Coautora del libro Análisis de la dramaturgia venezolana actual (2017) de la Editorial Antígona.



10. CONTACTOS



Editorial RELE



@educacion_rele



+591 62422597



rele
EDITORIAL

<https://editorialrele.org>